

## Grand vitrail de la façade

(réalisé par Dehais : 1966)

- Sanctuaires de différents pays où Saint Louis-Marie est honoré.
- Congrégations et Mouvements dont il a été l'inspirateur.

### CRYPTE

La **crypte** est de même style que l'ensemble de la basilique.

La **statue du Père de Montfort mourant** vient de la basilique où elle a été remplacée au tombeau par le Ciborium.

La **belle épitaphe** est celle qui fut placée près du tombeau, peu de temps après la mort du Père de Montfort.

### FAÇADE ET CLOCHER



La **façade** comprend **trois entrées**. Elle est encadrée de **deux tourelles** (escaliers de la tribune).

Au centre, au-dessus de la verrière, **une statue du Père de Montfort** (dessinée par M. Laurentin ; maquette conçue par Maillard ; sculptée par F. Dupré).

Le **clocher domine de ses 75 m** la cité de Saint-Laurent-sur-Sèvre et abrite, avec l'horloge, **cinq cloches** (do - ré - mi - fa - sol).

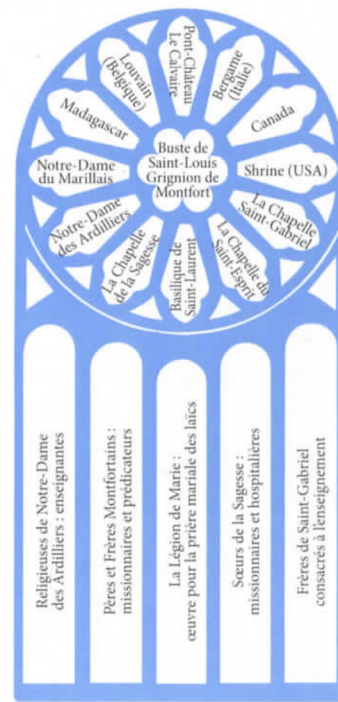
### RENSEIGNEMENTS

#### ADRESSE

Basilique - 2, place Grignon de Montfort  
85290 Saint-Laurent-sur-Sèvre  
E-mail : basilique.st.laurent@free.fr  
Tél. 02 51 67 81 34 ou 06 82 45 20 58

#### SITES INTERNET

[www.basiliquemontfort.com](http://www.basiliquemontfort.com)  
Famille Montfortaine : [www.montfort.org](http://www.montfort.org)  
Paroisse Montfort sur Sèvre : [www.montfortsursevre.fr](http://www.montfortsursevre.fr)



Religieuses de Notre-Dame des Ardilliers : enseignantes  
Pères et Frères Montfortains : missionnaires et prédicateurs  
La Légion de Marie : œuvre pour la prière mariale des laïcs  
Sœurs de la Sagesse : missionnaires et hospitalières  
Frères de Saint-Gabriel consacrés à l'enseignement

## Basilique

## Saint Louis-Marie de Montfort

### Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée)



### Aperçu historique

La Basilique actuelle est bâtie sur l'emplacement de l'ancienne église (XI<sup>e</sup> siècle).

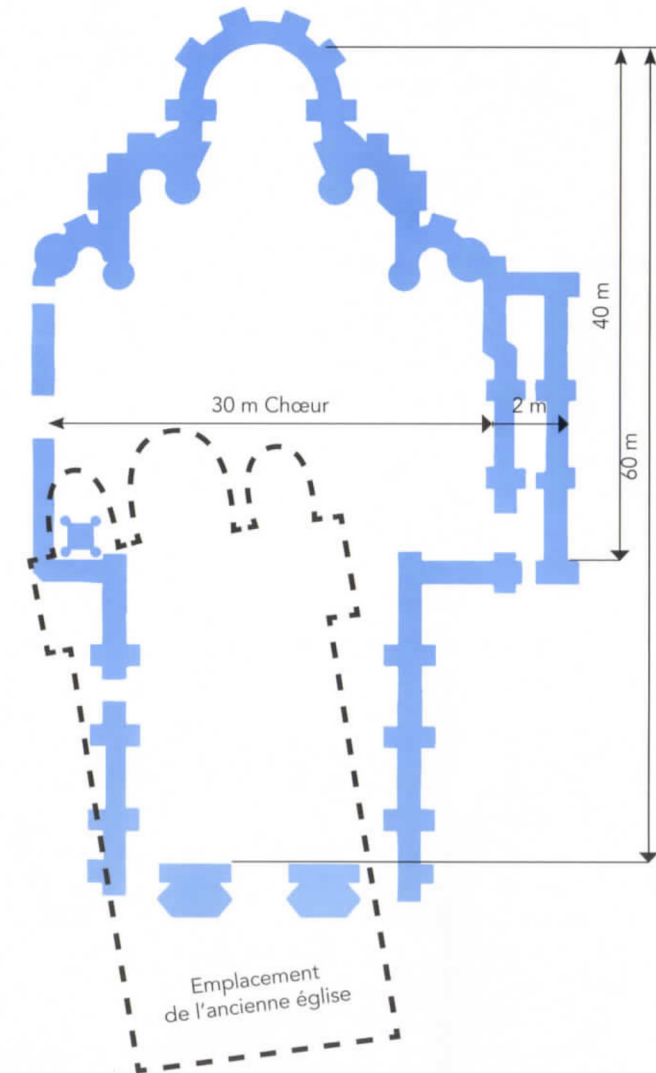
Cette église abrite les tombeaux du Père de Montfort et de la bienheureuse Marie-Louise Trichet.

Elle reçoit, en 1963, la consécration liturgique et devient « **basilique mineure** », par un décret du Pape Saint Jean XXIII.

Les plans sont dressés dans le **style romano-byzantin** par M. Fraboulet, architecte de Nantes.

La crypte commence en 1888 et le 30 septembre 1889 la première pierre est officiellement posée. La première tranche des travaux - **crypte, abside, transept, clocher** - est achevée en 1892.

Longtemps interrompus, les travaux reprennent en **1938**, avec les architectes J. Bougoüin et M. Laurentin. **La nef est achevée en 1949**. Au lieu des **6 travées** prévues, **4 seulement sont réalisées**. La nef ne mesure donc que **20 m**.



## TOMBEAU ET CIBORIUM

Surmontant la double tombe de **Saint Louis-Marie de Montfort** et de la **Bienheureuse Marie-Louise Trichet** (elle a été refaite pour la béatification de 1993), le **Ciborium** a été réalisé par M. Rouillard, d'Angers. Il est en pierre blanche de Lavour. Il est soutenu par quatre colonnes en marbre vert des Pyrénées et porte aux angles quatre anges aux ailes déployées. En leurs mains, les symboles de deux grands amours du Père de Montfort : **la Croix et le Rosaire**. **Au mur, les deux premières pierres tombales.**

## CHŒUR ET TRANSEPT

**Le chœur est vaste et sans pourtour**, mais avec une suite d'arcatures saillantes qui se dessinent fortement : il a **20 m de profondeur**.

- ✦ **Dans l'abside centrale, large de 10 m :**
  - **le maître-autel en granit** (1956)
  - **l'autel et l'ambon**, avec émaux de l'abbaye de Ligugé, en souvenir de la visite du pape Saint Jean-Paul II (1996).
- ✦ **Le transept, large de 30 m** est porté par d'élégants piliers.
- ✦ **Les clés de voûte** sont à 20 m de hauteur.
- ✦ **Deux absidioles**, de chaque côté, abritent les chapelles :

## VUE D'ENSEMBLE

- ✦ **Les grains d'un Rosaire, signe de la dévotion du Père de Montfort à Marie**, forment une frise, ondulante sous les fenêtres hautes du transept et du chœur.
- ✦ **L'éclairage** (renouvelé en 2015) met heureusement en valeur l'ensemble de l'architecture.

Une troisième tombe est celle du **Marquis de Magnane**, ami et disciple du Père de Montfort et compagnon de ses missionnaires.

A droite, apposée au mur, **une croix constituée des restes du Calvaire du P. de Montfort**. A gauche, un tableau de Claudius Lavergne (don du Pape Léon XIII) représente **Louis-Marie donnant l'habit religieux à la Sœur Marie-Louise Trichet**, en présence (symbolique mais anachronique) du **Père Mulot** et du **Frère Mathurin**.

- ✦ La première à gauche : **la chapelle du Saint Sacrement, également dédiée à Marie**. La statue de la Vierge vient de l'ancienne église. Elle aurait été vénérée par le P. de Montfort.
- ✦ La deuxième à gauche, **dédiée à Saint-Louis-Marie** (face à son tombeau). Autel et statue sculptés par Biron.
- ✦ La première à droite, **dédiée à Saint Joseph**.
- ✦ La deuxième à droite, **dédiée à Saint Laurent**.

- ✦ **Le grand orgue de 45 jeux** (installé en 1998) est dû au facteur d'orgue Formentelli (relevé en 2017).
- ✦ **Un lieu d'accueil pour la Réconciliation** a été réalisé pour l'Année du Tricentenaire de la mort de Saint Louis-Marie.

## VITRAUX

### Dans le transept et le chœur

#### LES MYSTÈRES DU ROSAIRE

(réalisés par Yves Dehais : 1962-1969)

##### Dans le transept, côté gauche :

- L'Annonciation (près de la tribune du clocher),
- La Visitation,
- La Nativité,
- La Présentation de Jésus,
- Le Recouvrement de Jésus.

##### Dans le chœur, à gauche, deux scènes :

- L'Agonie de Jésus au Jardin des Oliviers (en haut),
- La Flagellation de Jésus (en bas).

##### Au centre :

La Crucifixion (avec la Vierge, St Jean, Ste Madeleine).

##### A droite, deux scènes :

- Le couronnement d'épines (en haut),
- Le Portement de Croix (en bas).

##### Dans le transept, côté droit :

- La Résurrection du Christ,
- L'Ascension du Christ,
- La Pentecôte,
- L'Assomption de Marie,
- Le Couronnement de Marie :  
(au centre de la rosace : *L'Esprit-Saint, entouré de symboles mariaux tirés de la Bible* ; sous la rosace, au centre : *Marie couronnée par le Père et le Fils* ; de chaque côté : *les prophètes de l'Ancien Testament : Isaïe et Daniel, Ezéchiel et David*).

##### Après l'orgue :

- Le Rosaire remis par Marie à Saint Dominique.
- Saint Laurent tenant son gril à la main. Sous ce vitrail, on peut remarquer un tableau récemment restauré qui représente le « Martyre de Saint Laurent ».

### Dans la nef

#### DES SCÈNES DE LA VIE DE LOUIS-MARIE

(réalisés par Ch. Maumejean (CM) : 1943-1948, Van-Guy (V.G.) : 1962-1963 et Yves Dehais (Y.D.) : 1968)

##### A gauche (côté tombeaux) en montant :

- Père de Montfort sur la route de Chartres (CM.),
- Père de Montfort aux pieds de Clément XI (CM.),
- Père de Montfort célébrant l'Eucharistie (V.G.).

##### Au-dessus des tombeaux, trois scènes de la vie du Saint (Y.D.) :

- Père de Montfort évangélisant les campagnes (en haut),
- Père de Montfort sur son lit de mort (au milieu),

- Père de Montfort, adolescent, priant avec sa sœur (en bas).

##### A gauche, en descendant :

- Père de Montfort remettant les Règles de la Compagnie de Marie à un Père et à un Frère (V.G.),
- Marie-Louise, co-Fondatrice des Filles de la Sagesse, entourée de pauvres et d'infirmes (V.G.),
- Scènes de l'épopée vendéenne (CM.).

##### Au baptistère (V.G.) :

- L'Esprit-Saint, source de Vie ; la Foi (or), l'Espérance (vert), la Charité (rouge).